

## CURRICULUM VITAE

### ZANEA ROXANA

Adresse : Tulnici 10 Bucarest, Roumanie

Contacts : +40 (0)729 076 000

+40 (0)21 636 08 93

[zanearoxana@yahoo.com](mailto:zanearoxana@yahoo.com) / [roxanazanea@gmail.com](mailto:roxanazanea@gmail.com)

Date de naissance : 25 juin 1977, Bucarest, Roumanie

### EDUCATION

---

- ✓ 2001, **Licence**, Université de Bucarest, Faculté de Lettres et Langues Etrangères, Français-Roumain, titre du these de licence „*Le mythe de l'aristocratie dans la littérature, entre la nostalgie des origines et la decadence*”
  - ✓ 2003, **DEA**, Université de Bucarest, Faculté de Lettres, Diplôme d'études approfondies en Littérature comparée et théorie de la littérature, titre du thèse „*L'image de l'école cubiste dans la littérature des avangardes*”
  - ✓ octobre 2010 - 2011, **DUCAPEFLE**, Université de Rouen, DESCILAC, France
  - ✓ 2009, DELF B2
  - ✓ 2011, janvier, **Doctorat**, domaine Philologie, Littérature française médiévale, titre du thèse „*Le merveilleux – formes et manifestations dans la litterature et l'art de l'Occident médiéval*”, Université de Bucarest
  - ✓ D'autres cours de perfectionnement et formations des professeurs de FLE à l'Institut Francais de Bucarest
-

## **Langues etrangeres :**

---

Français - Avancé

Anglais – Avancé

## **Travaux et publications :**

- ✓ 2005, participation aux travaux de l'Université de Bucarest, Chaire de Litterature comparée avec l'étude „ *Don Quijote – un chevalier à rebours*”
- ✓ 2006, publication du livre „*Le mythe de l'aristocratie – entre la nostalgie des origines et la chute*”, Edition Cartea Universitara, Bucuresti, 209 pages
- ✓ 2010, publication de l'étude „*L'image de l'école cubiste dans la litterature des avangardes*”, Edition La Fondation Luceafarul, Bucuresti, 92 pag
- ✓ 5 mai 2010, Colloque „Voix feminines”, Universite Paris VII Denis Diderot, CERILAC, avec un étude sur „*L'écriture féminine de Marguerite Duras et Simone de Beauvoir face aux stereotypes de genre*”
- ✓ 27-28 mars 2009, Symposium International „La lecture – modalités d'harmonisation interculturelle”, Bucarest, avec l'étude „*Poètes modernes et leur réception sur le plan européen : Mircea Cartarescu*”
- ✓ 22 mai 2010, Colloque „L'étude des langues modernes dans l'Europe des 27 : perspectives” avec un étude sur „ *Approches de la culture de l'autre par les documents authentiques – aquerir un savoir faire plutôt qu'une culture somme* ”
- ✓ Mars 2011, Journées de la Francophonie , Iasi, Universite Al.I.Cuza, chaire de Langues et Lettres Modernes avec un étude sur „*Approches de la culture de l'autre par les documents authentiques en didactique du FLE*
- ✓ Mai 2011, Colloque international „L'intertextualité dans la litterature et les arts”, Université Ibn Zohr, Faculté des Lettres, Agadir-Maroc avec un étude sur „*Intertextualité et litterature comparée – les influences comme revolte chez Picasso et Gertrude Stein* ”

- ✓ Septembre 2011 Colloque „Imaginaire et Illusion”, Université de Alba-Iulia, Roumanie et CERI Grenoble III, étude propre „*Les métamorphoses de l’imaginaire de la mort dans la culture du Moyen Age tardif et ses reflets dans l’art de Albrecht Durer : l’illusion de la vie et la réalité de la mort* »

### **Expériences professionnelles :**

- ✓ **Enseignant de Français Langue Etrangère**, Collège National „Octav Onicescu”, Bucarest, Roumanie, 2001- à présent
- ✓ **Formatrice de FLE** a „Ringier Foundation”, Bucarest, Roumanie, 2009
- ✓ **Formatrice de FLE** a „International House – école de langues étrangères ”, Bucarest, 2005 – 2009
- ✓ **Referent Relations Publiques et Communication** en français pour le Musée National Cotroceni, Bucarest, 2008-2009
- ✓ **Traductrice:** français/roumain, roumain-français, anglais-français, anglais-roumain